


**RAN-1901130302050001**

**M.A. (Sem.- II) Examination November - 2025**  
**Hindi (Paper - 10) Drashya Shravya Madhyam Lekhan**

**[ Total Marks: 50**

**सूचना : / Instructions**

- (1) उपरोक्त दशविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.  
 Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Student's Signature

**प्र.1. निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर दिजिए।**

**10**

- प्रारंभिक काल में एंकर नहीं, ..... होते थे?  
 (A) कलाकार (B) नाटककार  
 (C) उद्घोषक (D) अभिनेता
- विष्णु प्रभाकर का उल्लेखनीय रेडियो नाटक कौन सा है?  
 (A) आम्रपाली (B) अशोक  
 (C) जय पराजय (D) हजामत
- रेडियो नाटक का दूसरा नाम क्या है?  
 (A) ध्वनि नाटक (B) ध्वनि एकांकी  
 (C) दोनों (D) ध्वनि चित्र
- फिचर शब्द मूल रूप से किस भाषा का है?  
 (A) लैटिन (B) फ्रेंच  
 (C) जर्मन (D) हिंदी
- फिल्म में किसके माध्यम से कहानी दृश्यों में तालमेल बिठाया जाता है?  
 (A) संगीत (B) अभिनय  
 (C) संवाद (D) विजुअल डाइनामिक्स
- रंग नाटक कहाँ खेला जाता है?  
 (A) कमरे में (B) रंगमंच पर  
 (C) प्रेक्षागृह में (D) सभी
- इसमें नवीन इलैक्ट्रॉनिक माध्यम नहीं है—  
 (A) रेडियो (B) उपग्रह  
 (C) मल्टीमीडिया (D) इंटरनेट
- इंटरनेट के लिए हिंदी में किस शब्द का प्रयोग होता है?  
 (A) अंतरिक्ष (B) अंतरात्मा  
 (C) अंतरजाल (D) अंतरमन

|        |                                                                                                                                                                                                          |    |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| प्र.2. | हिंदी माध्यम लेखन के संक्षिप्त इतिहास पर प्रकाश डालिए।<br>अथवा                                                                                                                                           | 13 |
| प्र.2. | हिंदी के आधुनिक जनसंचार माध्यमों का परिचय दीजिए।                                                                                                                                                         | 13 |
| प्र.3. | टी.वी. नाटक की तकनीक पर प्रकाश डालिए।<br>अथवा                                                                                                                                                            | 13 |
| प्र.3. | टेली ड्रामा, टेली फिल्म, डोक्यूड्रामा तथा टी.वी. धारावाहिक में साम्य-वैषम्य को स्पष्ट कीजिए।                                                                                                             | 13 |
| प्र.4. | टिप्पणी लिखिए।<br>(अ) रंगनाटक, पाठ्यनाटक तथा रेडियो नाटक में अंतर।<br>अथवा<br>(अ) रेडियो धारावाहिक।<br><br>(ब) संचार माध्यमों द्वारा प्रसारित विज्ञापनों की भाषा।<br>अथवा<br>(ब) संचार माध्यमों की भाषा। | 14 |

---